


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением Ученого совета факультета  
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231  
 Председатель /Ившина Т.А./  
*(подпись, расшрифтовка подписи)*  
 «15» июня 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Компьютерное моделирование в графическом дизайне</b>
Факультет	<b>культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>дизайна и искусства интерьера</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**

*код направления (специальности), полное наименование*

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн графический»**

*полное наименование*

Форма обучения **очно-заочная**

*очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Желонин А.В.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

<b>СОГЛАСОВАНО</b>
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись <span style="float: right;">ФИО</span>
«15» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

Освоение студентами систематизированных компетенций в области технологий 3D моделирования, применяемых в современном дизайн-проектировании, формирование представлений об основных принципах и специальных методах в технологиях 3D графики.

### Задачи освоения дисциплины:

- получение практических навыков применения программных средств, используемых для моделирования 3D графики.
- эффективное создание 3D объектов на основе специфических требований технического задания,
- планирование и разработка проектов в технологиях 3D.
- готовность применения принципов и специальных методов 3D технологий в практике дизайн-проектирования

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Компьютерное моделирование в графическом дизайне» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 ОПОП.


Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Информационные технологии.

Процесс изучения данной дисциплины логически связан с дисциплинами: Проектирование в графическом дизайне, Основы производственного мастерства.

Дисциплина «Компьютерное моделирование в графическом дизайне» является предшествующей для дисциплин (модулей) ОПОП: Компьютерное обеспечение проектирования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектная графика, Фотографика, Технология полиграфии, Основы печати, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК — 7 Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать: о современных информационных технологиях в графическом дизайне, возможностях технических и программных средств компьютерной графики Уметь: использовать графические пакеты и технологии в дизайн-проектировании Владеть: технологиями 3D графики, применяемыми в современном дизайн-проектировании
ПК — 5	Знать: принципы построения интерфейса

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>графических программ, архитектуру баз данных, базовые алгоритмы создания 3D графики;</p> <p>Уметь: осуществлять визуализацию с применением профессиональных пакетов компьютерной графики, эффективно и в краткие сроки создавать проекты на основе специфических требований технического задания</p> <p>Владеть: опытом применения программных средств, используемых для создания 3D графики</p>
ПК — 6 Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	<p>Знать: современные информационные технологии и программные средства, используемые для 3D-моделирования;</p> <p>Уметь: планировать и разрабатывать проекты в технологиях 3D, иметь опыт настройки и применения программных средств, используемых для 3D моделирования</p> <p>Владеть: подходами и методами необходимыми для реализации дизайн-проекта</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 6

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов форма обучения очная			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		3	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	108	-	-	108
Аудиторные занятия:	108	-	-	108
лекции	Не предусмотрено УП	-	-	-
семинары и практические занятия	108	-	-	108
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	-
Самостоятельная работа	72	-	-	72
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее	Устный опрос, выполнение упражнений	-	-	Устный опрос, выполнение упражнений

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


2 видов)				
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	-	-	экзамен (36)
Всего часов по дисциплине	180 (216 с экзаменом)	-	-	180

Вид учебной работы	Количество часов форма обучения очно-заочная			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		3	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36	-	-
Аудиторные занятия:	36	36	-	-
лекции	Не предусмотрено УП	-	-	-
семинары и практические занятия	36	36	-	-
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	-
Самостоятельная работа	144	144	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Устный опрос, выполнение упражнений	Устный опрос, выполнение упражнений	-	-
Курсовая работа	Не предусмотрено УП	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	экзамен	экзамен (36)	-	-
Всего часов по дисциплине	180 (216 с экзаменом)		-	-

#### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Форма те-
		Аудиторные занятия	Заня		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы	тия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	кущего контроля знаний
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования</b>							
1. Понятие о 3D пространстве и объектах	4	-	4	-	-	-	Устный опрос
2. Разновидности 3D объектов	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
3. Примеры использования примитивов (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
4. Инструменты и методы работы с объектами сетки	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
5. Примеры использования инструмента Extrude (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX</b>							
6. Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
7. Координатные системы и способы навигации	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
8. Принципы позиционирования в 3D пространстве	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
9. Отношения объектов. Связывание и объединение	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
10. Выравнивание и распре-	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоя-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


деление объектов (самостоятельная работа)							тельной работы
11. Отношения объектов. Группы и массивы	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
12. Примеры построения массивов (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 3. Симуляция в 3D</b>							
13. Симуляция волос и меха	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
14. Создание шерстяного ковра (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
15. Динамическая симуляция ткани	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
16. Создание развевающегося флага (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
17. Симуляция физических взаимодействий	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
18. Боулинг (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
19. Системы частиц и дефлекторы	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
20. Динамические взаимодействия систем частиц	8	-	6	-	-	2	Устный опрос
21. Способы симуляции взрыва (самостоятельная)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

работа)							
<b>Раздел 4. Специальные методы моделирования</b>							
22. Применение «скульптурных» методов моделирования	10	-	8	-	-	2	Устный опрос
23. Множественное клонирование и расстановка с помощью кисти	10	-	8	-	-	2	Устный опрос
24. Создание «инопланетного захватчика» (самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 5. Специальные методы текстурирования</b>							
25. Понятие о текстурах и материалах	10	-	8	-	-	2	Устный опрос
26. Метод «непосредственного» создания текстур	10	-	8	-	-	2	Устный опрос
27. Роспись предметов посуды в новогоднем стиле(самостоятельная работа)	4	-	-	-	-	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Всего</b>	<b>180</b>		<b>108</b>			<b>72</b>	


Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования</b>							
1. Понятие о	6	-	2	-	-	4	Устный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3D пространстве и объектах							опрос
2. Разновидности 3D объектов	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
3. Примеры использования примитивов (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
4. Инструменты и методы работы с объектами сетки	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
5. Примеры использования инструмента Extrude (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX</b>							
6. Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
7. Координатные системы и способы навигации	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
8. Принципы позиционирования в 3D пространстве	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
9. Отношения объектов. Связывание и объединение	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
10. Выравнивание и распределение объектов (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
11. Отношения объектов. Группы и массивы	6	-	2	-	-	4	Устный опрос



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

12. Примеры построения массивов (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 3. Симуляция в 3D</b>							
13. Симуляция волос и меха	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
14. Создание шерстяного ковра (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
15. Динамическая симуляция ткани	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
16. Создание развевающегося флага (самостоятельная работа)	6	-	-	-	-	6	Проверка самостоятельной работы
17. Симуляция физических взаимодействий	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
18. Боулинг (самостоятельная работа)	10	-	-	-	-	10	Проверка самостоятельной работы
19. Системы частиц и дефлекторы	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
20. Динамические взаимодействия систем частиц	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
21. Способы симуляции взрыва (самостоятельная работа)	10	-	-	-	-	10	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 4. Специальные методы моделирования</b>							
22. Применение «скульптурных» методов моделирования	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
23. Множе-	6	-	2	-	-	4	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

ственное клонирование и расстановка с помощью ки- сти							опрос
24. Создание «инопланет- ного захватчи- ка» (самостоя- тельная ра- бота)	10	-	-	-	-	10	Проверка самостоя- тельной работы
<b>Раздел 5. Специальные методы текстурирования</b>							
25. Понятие о текстурах и материалах	6	-	2	-	-	4	Устный опрос
26. Метод «непосредстве- нного» создания текстур	8	-	4	-	-	4	Устный опрос
27. Роспись предметов по- суды в новогоднем стиле(самосто- ятельная ра- бота)	10	-	-	-	-	10	Проверка самостоя- тельной работы
<b>Всего</b>	<b>180</b>		<b>36</b>			<b>144</b>	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования

#### Тема 1. Понятие о 3D пространстве и объектах. (практическое занятие)

Понятие о 3D пространстве и объектах. Условность виртуального пространства, способы его представления. Расположение объектов, поверхность и объем.

#### Тема 2. Разновидности 3D объектов. (практическое занятие)

Разновидности 3D объектов. Составляющие элементы поверхностей: вершины, ребра, грани, полигоны. Объекты типа сетки и полисетки, их преимущества и различия.

#### Тема 3. Самостоятельная работа: примеры использования примитивов.


Самостоятельная работа: примеры использования примитивов. Создать из параметрических примитивов объемную композицию, используя функцию автоматического позиционирования. Изучение свойств и строения примитивов, и получить опыт в использовании функции автоматического позиционирования.

#### Тема 4. . Инструменты и методы работы с объектами сетки. (практическое занятие)

Инструменты и методы работы с объектами сетки. Конвертация и модифицирование параметрических примитивов в объекты сетки. Базовые инструменты преобразования геометрии сеток, работа с уровнем подобъектов.

#### Тема 5. Самостоятельная работа: примеры использования инструмента Extrude.

Самостоятельная работа: примеры использования инструмента Extrude. Научиться использовать «популярный» инструмент преобразования геометрии Extrude. Выдавливание индивидуальных и групп подобъектов. Параллельный и относительный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

сдвиг.

## **Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX**

**Тема 6.** Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса. (практическое занятие)

Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса. Концепции представления рабочего пространства. Панели инструментов, окна просмотра, панель свойств и стек модификаторов. Функции мыши и «горячие клавиши».

**Тема 7.** Координатные системы и способы навигации. (практическое занятие)

Координатные системы и способы навигации. Настройка и использование координатного «трипода». Мировая и локальная система координат. Навигация в окнах просмотра: панорамирование, вращение, зуммирование вида.

**Тема 8.** Принципы позиционирования в 3D пространстве. (практическое занятие)

Принципы позиционирования в 3D пространстве. Ручной ввод координат. Использование привязок, дополнительных рабочих сеток и вспомогательных объектов.

**Тема 9.** Отношения объектов. Связывание и объединение. (практическое занятие)

Отношения объектов. Связывание и объединение. Понятие о «родительском» и «дочернем» объектах. Порядок наследования. Исходная точка объекта.

**Тема 10.** Самостоятельная работа: выравнивание и распределение объектов.

Самостоятельная работа: выравнивание и распределение объектов. Научиться выстраивать и расставлять множество объектов (примитивы) в сцене с помощью автоматических средств.

**Тема 11.** Отношения объектов. Группы и массивы. (практическое занятие)

Отношения объектов. Группы и массивы. Открытие и закрытие группы объектов. Центры преобразования и нахождение исходной точки группы. Линейные и спиральные массивы.

**Тема 12.** Самостоятельная работа: примеры построения массивов.

Самостоятельная работа: примеры построения массивов. Построить массивы клонов разной размерности (1-мерный, 2-мерный, 3-мерный). Вычисление и преобразование координат для сдвига. Угол поворота для кругового и спирального массивов.

## **Раздел 3. Симуляция в 3D**

**Тема 13.** Симуляция волос и меха. (практическое занятие)

Симуляция волос и меха. Имитация волосяного покрова с помощью модификатора Hair and Fur. Стилизация прически. Настройка физических параметров волоса. Управление распространением волос с помощью текстурных карт. Создание материала. Динамика волос.

**Тема 14.** Самостоятельная работа: создание шерстяного ковра.


Самостоятельная работа: создание шерстяного ковра. Создать иллюзию ворсяного покрова на плоскости, используя нарисованную текстурную карту. Настройка материала. Визуализация.

**Тема 15.** Динамическая симуляция ткани. (практическое занятие)

Динамическая симуляция ткани. Физически корректная имитация деформаций объектов по принципу ткани. Модификатор Cloth. Соприкосновение ткани с объектами симуляции. Предустановки типов ткани. Группы точек: разрыв и прикрепление. Взаимодействие с силами (ветер).

**Тема 16.** Самостоятельная работа: создание развевающегося флага.

Самостоятельная работа: создание развевающегося флага. Создать реалистичную симуляцию динамической деформации ткани под воздействием силы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### **Тема 17.** Симуляция физических взаимодействий. (практическое занятие)

Симуляция физических взаимодействий. Использование модуля MassFX. Понятие о геометрической и физической сетках. Начальный импульс движения, вращения, центр масс объекта. Типы взаимодействующих объектов симуляции: статический, динамический, кинематический. Влияние размеров объекта на визуальное ускорение.

#### **Тема 18.** Самостоятельная работа: боулинг.

Самостоятельная работа: боулинг. Создать объекты симуляции динамического типа (шар, кегли). Настроить начальный импульс движения шара таким образом, чтобы он смог сбить все кегли.

#### **Тема 19.** Системы частиц и дефлекторы. (практическое занятие)

Системы частиц и дефлекторы. Понятие системы частиц. Источник и объем порождения. Понятие «жизненного цикла» частицы. Взаимовлияния скорости, времени и расстояния. Типы частиц: предустановленные примитивы, геометрические объекты, «куски» объекта порождения. Препятствия в виде дефлектора и отскок потока.

#### **Тема 20.** Динамические взаимодействия систем частиц. (практическое занятие)

Динамические взаимодействия систем частиц. Влияние сил на поток частиц. Настройка и использование системы типа массива частиц (Particle Array). Связывание системы частиц с дефлектором и силами.

#### **Тема 21.** Самостоятельная работа: способы симуляции взрыва.

Самостоятельная работа: способы симуляции взрыва. С помощью системы частиц Particle Array создать иллюзию разлета осколков объекта порождения. С той же целью использовать геометрический деформатор Bomb. Преимущества и недостатки каждого из способов.

### **Раздел 4. Специальные методы моделирования**

**Тема 22.** Применение «скульптурных» методов моделирования. (практическое занятие)

Применение «скульптурных» методов моделирования. Панель инструментов Ribbon. Использование инструментов пропорционального моделирования. Настройка кистей и характеристик «давления». Влияние топологии объекта сетки на результат.

**Тема 23.** Множественное клонирование и расстановка с помощью кисти. (практическое занятие)

Множественное клонирование и расстановка с помощью кисти. «Рисование» 3D объектами на сцене. Настройка кисти, последовательность «вывода» форм. Выбор объекта-«холста». Настройка «штриха»: плотность, разворот, последовательное масштабирование.

#### **Тема 24.** Самостоятельная работа: создание «инопланетного захватчика».

Самостоятельная работа: создание «инопланетного захватчика». С помощью инструментов пропорционального моделирования создать подобие бионической формы. Отработать навык создания и настройки ветвей (branches).


### **Раздел 5. Специальные методы текстурирования**

**Тема 25.** Понятие о текстурах и материалах. (практическое занятие)

Понятие о текстурах и материалах. Физические свойства материалов в 3D графике. Структура и каналы материалов. Простые и составные текстуры. Процедурные текстуры и картинки. Текстурные координаты.

**Тема 26.** Метод «непосредственного» создания текстур. (практическое занятие)

Метод «непосредственного» создания текстур. Рисование текстур на объектах с помощью модуля Viewport Canvas. Настройки кисти и штриха. Способы копирования изображения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**Тема 27.** Самостоятельная работа: роспись предметов посуды в новогоднем стиле.  
Самостоятельная работа: роспись предметов посуды в новогоднем стиле. Создать из стандартного примитива Чайник (Teapot) набор посуды. Используя модуль Viewport Canvas оригинально расписать каждый предмет на новогоднюю тематику.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования

**Тема 1.** Понятие о 3D пространстве и объектах. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. 3D объекты.
2. 3D пространство
3. Поверхность и объем.

**Тема 2.** Разновидности 3D объектов. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Разновидности 3D объектов.
2. Вершины, ребра, грани, полигоны.
3. Сетки и полисетки.

**Тема 3.** Самостоятельная работа: примеры использования примитивов.

**Вопросы к теме:**

1. Параметрические примитивы.
2. Функция автоматического позиционирования.
3. Свойства и строение примитивов.

**Тема 4.** . Инструменты и методы работы с объектами сетки. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Инструменты и методы работы с объектами сетки.
2. Конвертация и модифицирование параметрических примитивов в объекты сетки.
3. Базовые инструменты преобразования геометрии сеток, работа с уровнем подобъектов.

**Тема 5.** Самостоятельная работа: примеры использования инструмента Extrude.

**Вопросы к теме:**

1. Примеры использования инструмента Extrude.
2. Выдавливание индивидуальных и групп подобъектов.
3. Параллельный и относительный сдвиг.

### Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX

**Тема 6.** Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Концепции представления рабочего пространства.
2. Панели инструментов, окна просмотра, панель свойств и стек модификаторов.
3. Функции мыши и «горячие клавиши».


**Тема 7.** Координатные системы и способы навигации. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Координатные системы и способы навигации.
2. Мировая и локальная система координат.
3. Навигация в окнах просмотра: панорамирование, вращение, зуммирование вида.

**Тема 8.** Принципы позиционирования в 3D пространстве. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Принципы позиционирования в 3D пространстве.
2. Ручной ввод координат.
3. Использование привязок, дополнительных рабочих сеток и вспомогательных объектов.

**Тема 9.** Отношения объектов. Связывание и объединение. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Связывание и объединение.
2. Понятие о «родительском» и «дочернем» объектах.
3. Порядок наследования. Исходная точка объекта.

**Тема 10.** Самостоятельная работа: выравнивание и распределение объектов.

**Вопросы к теме:**

1. Выстраивание и расставление множества объектов (примитивы) в сцене.
2. Автоматические средства выравнивания и распределения объектов.

**Тема 11.** Отношения объектов. Группы и массивы. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Группы и массивы.
2. Открытие и закрытие группы объектов.
3. Линейные и спиральные массивы.

**Тема 12.** Самостоятельная работа: примеры построения массивов.

**Вопросы к теме:**

1. Массив клонов разной размерности (1-мерный, 2-мерный, 3-мерный).
2. Вычисление и преобразование координат для сдвига.
3. Угол поворота для кругового и спирального массивов.

### Раздел 3. Симуляция в 3D

**Тема 13.** Симуляция волос и меха. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Имитация волосяного покрова с помощью модификатора Hair and Fur.
2. Стилизация прически. Настройка физических параметров волоса.
3. Управление распространением волос с помощью текстурных карт.

**Тема 14.** Самостоятельная работа: создание шерстяного ковра.

**Вопросы к теме:**

1. Иллюзия ворсяного покрова на плоскости.
2. Настройка материала.
3. Визуализация.

**Тема 15.** Динамическая симуляция ткани. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Физически корректная имитация деформаций объектов по принципу ткани.
2. Соприкосновение ткани с объектами симуляции.
3. Группы точек: разрыв и прикрепление. Взаимодействие с силами (ветер).

**Тема 16.** Самостоятельная работа: создание развивающегося флага.


**Вопросы к теме:**

1. Симуляцию динамической деформации ткани под воздействием силы.
2. Модификатор Cloth.
3. Предустановки типов ткани.

**Тема 17.** Симуляция физических взаимодействий. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Использование модуля MassFX.
2. Понятие о геометрической и физической сетках.
3. Начальный импульс движения, вращения, центр масс объекта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**Тема 18.** Самостоятельная работа: боулинг.

**Вопросы к теме:**

1. Объекты симуляции динамического типа (шар, кегли).
2. Начальный импульс движения.
3. Влияние размеров объекта на визуальное ускорение.

**Тема 19.** Системы частиц и дефлекторы. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Понятие системы частиц.
2. Источник и объем порождения.
3. Понятие «жизненного цикла» частицы.

**Тема 20.** Динамические взаимодействия систем частиц. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Динамические взаимодействия систем частиц.
2. Влияние сил на поток частиц. Настройка и использование системы типа массива частиц (Particle Array).
3. Связывание системы частиц с дефлектором и силами.

**Тема 21.** Самостоятельная работа: способы симуляции взрыва.

**Вопросы к теме:**

1. Типы частиц: предустановленные примитивы, геометрические объекты, «куски» объекта порождения.
2. Система частиц Particle Array.
3. Геометрический деформатор Bomb.

#### **Раздел 4. Специальные методы моделирования**

**Тема 22.** Применение «скульптурных» методов моделирования. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Использование инструментов пропорционального моделирования.
2. Настройка кистей и характеристик «давления».
3. Влияние топологии объекта сетки на результат.

**Тема 23.** Множественное клонирование и расстановка с помощью кисти.

(практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. «Рисование» 3D объектами на сцене.
2. Настройка кисти, последовательность «вывода» форм.
3. Настройка «штриха»: плотность, разворот, последовательное масштабирование.

**Тема 24.** Самостоятельная работа: создание «инопланетного захватчика».

**Вопросы к теме:**

1. Инструменты пропорционального моделирования.
2. Бионические формы.
3. Создание и настройки ветвей (branches).

#### **Раздел 5. Специальные методы текстурирования**


**Тема 25.** Понятие о текстурах и материалах. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Физические свойства материалов в 3D графике.
2. Структура и каналы материалов.
3. Процедурные текстуры и картинки.

**Тема 26.** Метод «непосредственного» создания текстур. (практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Модуль Viewport Canvas.
  2. Настройки кисти и штриха.
  3. Способы копирования изображения.
- Тема 27.** Самостоятельная работа: роспись предметов посуды в новогоднем стиле.

**Вопросы к теме:**

1. Создать из стандартного примитива Чайник (Teapot) набор посуды.
2. Простые и составные текстуры.
3. Текстурные координаты.

## 7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## 8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

**Темы самостоятельных работ:**


Примеры использования примитивов  
Примеры использования инструмента Extrude  
Выравнивание и распределение объектов  
Примеры построения массивов  
Создание шерстяного ковра  
Создание развевающегося флага  
Боулинг  
Способы симуляции взрыва  
Создание «инопланетного захватчика».  
Роспись предметов посуды в новогоднем стиле

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

**Вопросы к экзамену:**

1. Поверхность и объем.
2. Вершины, ребра, грани, полигоны.
3. Свойства и строение примитивов.
4. Базовые инструменты преобразования геометрии сеток, работа с уровнем подобъектов.
5. Примеры использования инструмента Extrude.
6. Концепции представления рабочего пространства.
7. Координатные системы и способы навигации.
8. Принципы позиционирования в 3D пространстве.
9. Связывание и объединение.
10. Выстраивание и расставление множества объектов (примитивы) в сцене.
11. Группы и массивы.
12. Массив клонов разной размерности (1-мерный, 2-мерный, 3-мерный).
13. Имитация волосяного покрова с помощью модификатора Hair and Fur.
14. Иллюзия ворсяного покрова на плоскости.
15. Физически корректная имитация деформаций объектов по принципу ткани.
16. Модификатор Cloth.
17. Использование модуля MassFX.
18. Объекты симуляции динамического типа (шар, кегли).
19. Понятие системы частиц.
20. Динамические взаимодействия систем частиц.
21. Система частиц Particle Array.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- 22.Геометрический деформатор Bomb.
- 23.Использование инструментов пропорционального моделирования.
- 24.Настройка кисти, последовательность «вывода» форм.
- 25.Настройка «штриха»: плотность, разворот, последовательное масштабирование
- 26.Создание и настройки ветвей (branches).
- 27.Процедурные текстуры и картинки.
28. Модуль Viewport Canvas.
- 29.Текстурные координаты.


## 10.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования</b>			
2. Разновидности 3D объектов	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
3. Самостоятельная работа: примеры использования примитивов	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
4. Инструменты и методы работы с объектами сетки	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
5. Самостоятельная работа: примеры использования инструмента Extrude	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX</b>			
6. Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
7. Координатные системы и способы навигации	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
8. Принципы позиционирования в 3D пространстве	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
9. Отношения объектов. Связывание и объединение	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
10. Самостоятельная работа: выравнивание	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


и распределение объектов			боты
11. Отношения объектов. Группы и массивы	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
12. Самостоятельная работа: примеры построения массивов	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 3. Симуляция в 3D</b>			
13. Симуляция волос и меха	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
14. Самостоятельная работа: создание шерстяного ковра	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
15. Динамическая симуляция ткани	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
16. Самостоятельная работа: создание развивающегося флага	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
17. Симуляция физических взаимодействий	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
18. Самостоятельная работа: боулинг	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
19. Системы частиц и дефлекторы	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
20. Динамические взаимодействия систем частиц	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
21. Самостоятельная работа: способы симуляции взрыва	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы
4 семестр			
<b>Раздел 4. Специальные методы моделирования</b>			Устный опрос
22. Применение «скульптурных» методов моделирования	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
23. Множественное клонирование и расстановка с помощью кисти	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Проверка самостоятельной работы
24. Самостоятельная работа: создание «инопланетного захватчика»	выполнение самостоятельной работы	4	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


<b>Раздел 5. Специальные методы текстурирования</b>			
25. Понятие о текстурах и материалах	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
26. Метод «непосредственного» создания текстур	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	2	Устный опрос
27. Самостоятельная работа: роспись предметов посуды в новогоднем стиле	выполнение самостоятельной работы	4	Проверка самостоятельной работы

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
<b>Раздел 1. Введение. Основные принципы 3D моделирования</b>			
1. Понятие о 3D пространстве и объектах	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
2. Разновидности 3D объектов	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
3. Самостоятельная работа: примеры использования примитивов	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
4. Инструменты и методы работы с объектами сетки	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
5. Самостоятельная работа: примеры использования инструмента Extrude	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 2. Интерфейс и координатные системы 3ds MAX</b>			
6. Обзор, настройка и эффективное использование интерфейса	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
7. Координатные системы и способы навигации	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
8. Принципы позиционирования в 3D про-	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

странстве			
9. Отношения объектов. Связывание и объединение	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
10. Самостоятельная работа: выравнивание и распределение объектов	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
11. Отношения объектов. Группы и массивы	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
12. Самостоятельная работа: примеры построения массивов	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
<b>Раздел 3. Симуляция в 3D</b>			
13. Симуляция волос и меха	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
14. Самостоятельная работа: создание шерстяного ковра	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
15. Динамическая симуляция ткани	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
16. Самостоятельная работа: создание развивающегося флага	выполнение самостоятельной работы	6	Проверка самостоятельной работы
17. Симуляция физических взаимодействий	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
18. Самостоятельная работа: боулинг	выполнение самостоятельной работы	10	Проверка самостоятельной работы
19. Системы частиц и дефлекторы	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
20. Динамические взаимодействия систем частиц	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
21. Самостоятельная работа: способы симуляции взрыва	выполнение самостоятельной работы	10	Проверка самостоятельной работы
4 семестр			
<b>Раздел 4. Специальные методы моделирования</b>			Устный опрос
22. Применение «скульптурных» методов моделирования	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
23. Множественное клонирование и	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Проверка самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

расстановка с помощью кисти			боты
24. Самостоятельная работа: создание «инопланетного захватчика»	выполнение самостоятельной работы	10	
<b>Раздел 5. Специальные методы текстурирования</b>			
25. Понятие о текстурах и материалах	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
26. Метод «непосредственного» создания текстур	проработка учебного материала, подготовка к сдаче зачета, экзамена	4	Устный опрос
27. Самостоятельная работа: роспись предметов посуды в новогоднем стиле	выполнение самостоятельной работы	10	Проверка самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Аббасов И.Б., Основы трехмерного моделирования в графической системе 3ds Max 2018 : учебное пособие / Аббасов И. Б. - М. : ДМК Пресс, 2017. - 186 с. - ISBN 978-5-97060-516-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970605165.html>
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454519>
3. Смирнова, А. М. Компьютерная графика и дизайн художественных изделий. Основы 3D-моделирования : учебное пособие / А. М. Смирнова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 120 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102632.html>

#### дополнительная

1. Бондаренко, С. В. Основы 3ds Max 2009 : учебное пособие / С. В. Бондаренко, М. Ю. Бондаренко. — 3-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУ-ИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 335 с. — ISBN 978-5-4497-0905-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102025.html>
2. Вдовин, А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие / А. С. Вдовин. — Саратов : Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. — 267 с. — ISBN 978-5-7433-2928-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76480.html>
3. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 602 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03620-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/404452>
4. Хохлов, П. В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие / П. В. Хохлов, В. Н. Хохлова, Е. М. Погребняк. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74668.html>

#### учебно-методическая

1. Желонин А. В. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Компьютерное моделирование в графическом дизайне» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн графический» всех форм обучения / А. В. Желонин; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 307 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8979>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /


Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## б) Программное обеспечение Autodesk 3ds Max 2016 x64

Autodesk® 3ds Max® Help System – система помощи и поддержки продукта 3ds MAX.

[www.render.ru](http://www.render.ru) – русскоязычный форум по тематике 3D графики.

### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

#### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

#### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

#### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*зам. нач. УИИТ* / *Ключова АВ*  
должность сотрудника УИИТ / ФИО подпись дата


## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютерная техника, телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (помещение №125 второго этажа в соответствии с техническим паспортом нежилого здания от 20.12.2013)
Аудитория -230. Аудитория для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. 16 персональных компьютеров.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, р-н Железнодорожный, ул. Набережная р. Свияги, № 106--1 корпус (помещение №114 второго этажа в



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	соответствии с техническим паспортом нежилого здания от 20.12.2013 )
Аудитория -3/522. Аудитория для проведения практических и лабораторных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования. Стенды, плакаты. Wi-Fi с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	432017, Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106--3 корпус (40)

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации;

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.



Разработчик

подпись

доцент

должность

Желонин А.В.

ФИО

